

G L O B A L

**BOUTONNIERE LINGERIE
BH 783**

MANUEL D'UTILISATION

IL EST IMPERATIF DE LIRE ATTENTIVEMENT CES INSTRUCTIONS AVANT LA MISE EN ROUTE DE CETTE MACHINE, ET DE S'Y CONFORMER SCRUPULEUSEMENT, AFIN DE POUVOIR L'UTILISER DE FACON CORRECTE ET EFFICIENTE.

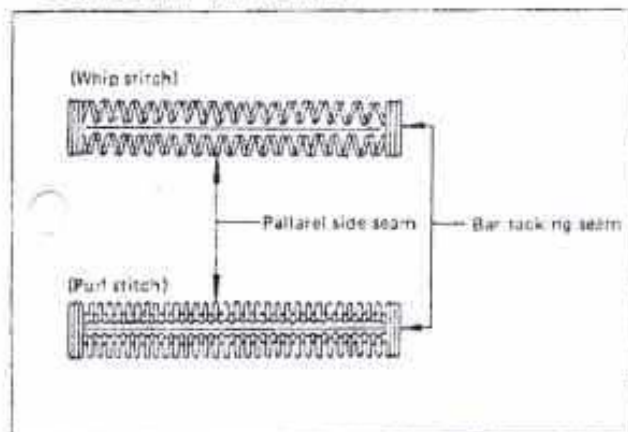
AVERTISSEMENT

1. LA MACHINE DOIT TOURNER DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, OBSERVE DEPUIS LE VOLANT. PRENDRE BIEN SOIN QUE LA MACHINE NE TOURNE PAS DANS L'AUTRE SENS.
2. NE JAMAIS DEMARRER LA MACHINE SANS AVOIR AU PREALABLE REMPLI D'HUILE LA BASE DE LA MACHINE.
3. RETIRER LE BOITIER DE CANETTE ET LE FIL D'AIGUILLE AVANT D'ESSAYER LA MACHINE.
4. NETTOYER LE CROCHET ET LE COUPE-FIL DE CANETTE CHAQUE JOUR AVANT LE DEBUT DU TRAVAIL. VERIFIER EGALEMENT LE NIVEAU D'HUILE.
5. NE JAMAIS APPROCHER LES DOIGTS OU LES CHEVEUX DU VOLANT, DE LA COURROIE, DE LA ROUE DU BOBINEUR OU DU MOTEUR PENDANT L'UTILISATION. CELA PEUT ENTRAINER DE GRAVES BLESSURES.
6. NE JAMAIS UTILISER LA MACHINE AVEC LES CACHE COURROIE, PROTEGE DOIGTS ET ECRANS RETIRES.

I. SPECIFICATIONS

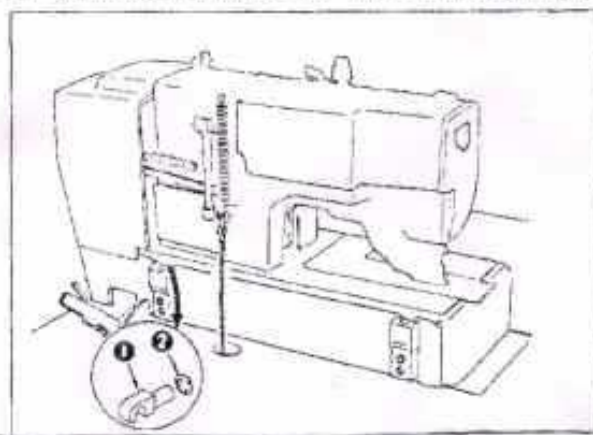
FONCTION	: REALISATION DE BOUTONNIERES DROITES SUR VETEMENTS
VITESSE	: MAXI 3600 TM
LONGUEUR DE BOUTONNIERE	: 6.4 A 31.7 MM
LARGEUR DE POINT	: 2.5 A 5.0 MM
SYSTEME D'AIGUILLE	: DP X 5J - 11 A - 14
RELEVAGE DU PIED	: 12 MM
HUILE RECOMMANDEE	: DEFRIX No 1

II. TYPES DE POINTS



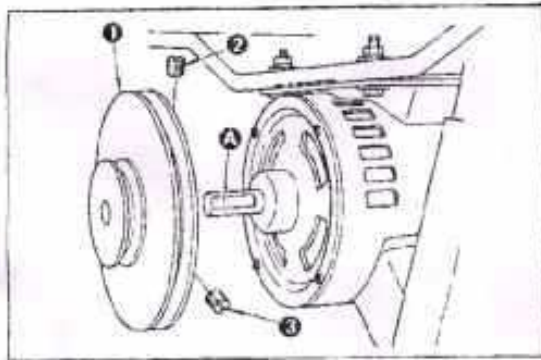
CETTE MACHINE PRODUIT DEUX TYPES DE POINTS, APPELES " POINT ZIG-ZAG " ET " POINT PERLE ".
POINT ZIG-ZAG - CE POINT EST FORME PAR LE ZIG-ZAG DU FIL D'AIGUILLE SUR LE DESSUS DU TISSUS, ET PAR LE FIL DE CANETTE SUR LE DESSUS.
POINT PERLE - EN APPLIQUANT UNE TENSION ELEVEE AU FIL D'AIGUILLE POUR LUI PERMETTRE DE PASSER DROIT A TRAVERS LE TISSUS, LE POINT PERLE EST FORME PAR LE FIL DE CANETTE QUI EST TIRE DES DEUX COTES DE LA LIGNE MEDIANE.

III. DISPOSITION DE LA TETE DE MACHINE



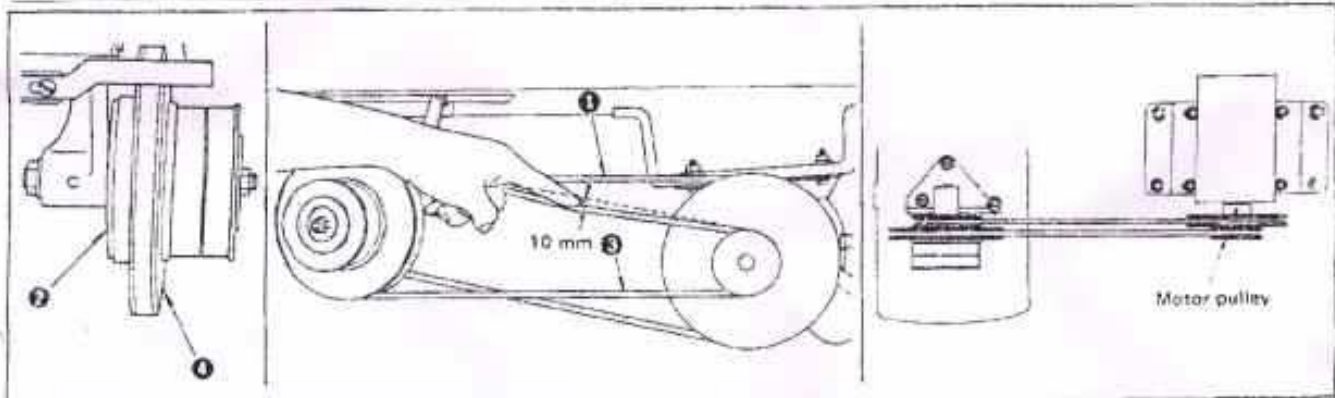
INTRODUIRE LE TENON DE LA CHARNIERE DANS LES ORIFICES DE LA TETE.
ENSUITE POSER LA TETE SUR SA BASE.

IV. POULIE MOTEUR ET COURROIE



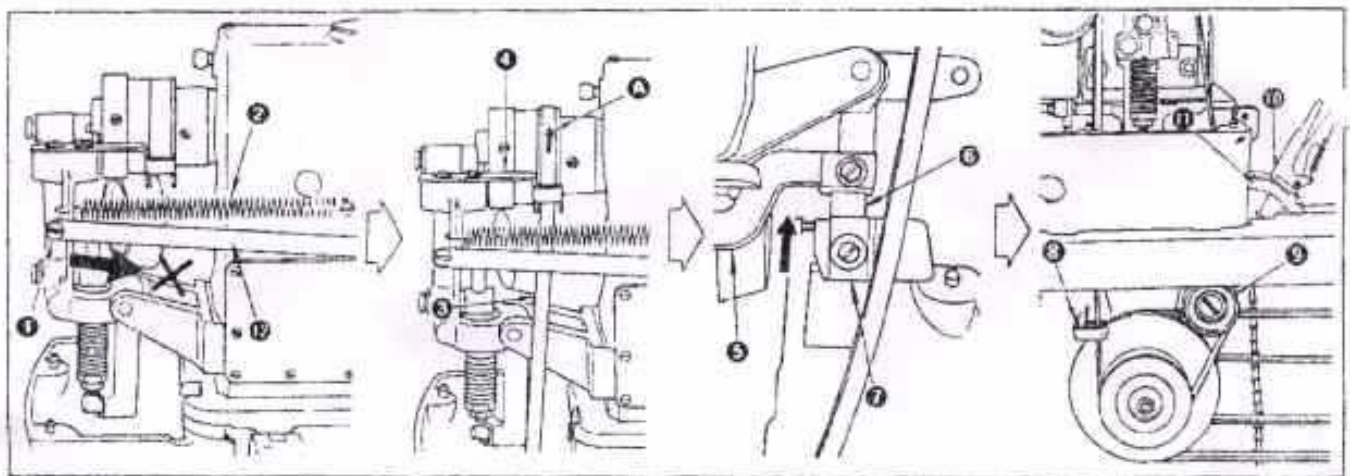
1. UN MOTEUR TRIPHASE DE 300W DOIT ETRE UTILISE EN 380V OU 220V - DANS LE CAS D'UN MOTEUR MONOPHASE 220V, NE PAS DEPASSER LA VITESSE DE 3100 TM.
2. UTILISER UNE COURROIE M - TYPE V
3. SE REFERER A LA TABLE DE REFERENCE.

PLACER LA POULIE MOTEUR 1 SUR L'ARBRE MOTEUR DE FACON QUE LA PARTIE PLATE A DE L'ARBRE SE TROUVE FACE A LA PREMIERE VIS DE FIXATION 2 - ENSUITE SERRER LES VIS 2 ET 3.



* MONTAGE DE LA COURROIE

1. MONTER LA COURROIE EN V - 1 - SUR LA POULIE RAPIDE - 2 - ET SUR LA POULIE DE GRAND DIAMETRE DU MOTEUR.
2. MONTER LA COURROIE EN V - 3 - SUR LA POULIE LENTE - 4 - ET SUR LA POULIE DE PETIT DIAMETRE DU MOTEUR.
3. REGLER LA TENSION DES COURROIES - 1 ET 3 - EN DEPLACANT LATERALEMENT LE MOTEUR DE FACON A PRODUIRE UNE FLECHE DE 10MM ENVIRON AU MILIEU DE LA COURROIE LORSQU'ELLE EST LEGEREMENT ENFONCEE A LA MAIN.
4. DEPLACER LA POULIE MOTEUR EN AVANT ET EN ARRIERE DE FACON A ALIGNER LES COURROIES - 1 ET 3 .

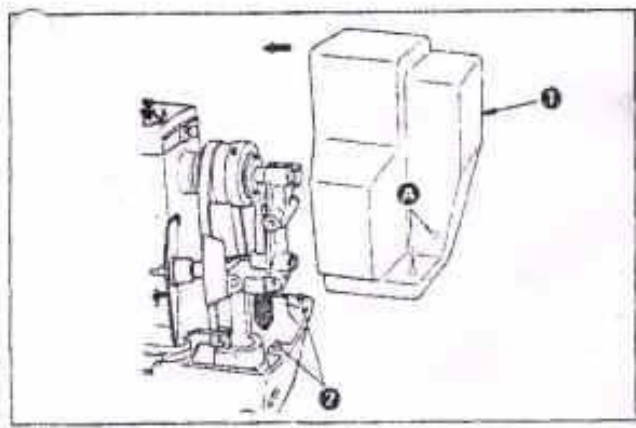


V. FIXATION DE LA COURROIE PLATE

1. DESSERER LA VIS 1 ET RETIRER LE RESSORT 2 DE SA VIS DE MAINTIEN - A CE MOMENT, FAIRE ATTENTION DE NE PAS POUSSER LE LEVIER DE DEMARAGE DANS LA DIRECTION DE LA FLECHE.
2. PASSER LA COURROIE 3 A TRAVERS LE GUIDE 4 DE FACON QUE LA COURROIE TOURNE DANS LE SENS DE LA FLECHE A.
3. REINSTALLER LA VIS 1 ET LE RESSORT 2.
4. RELEVER LE LEVIER DE DEPLACEMENT 5 ET PASSER LA COURROIE ENTRE LE LOQUET B - 6 - ET LE LOQUET A - 7 -.
5. PASSER LA COURROIE DANS LE GUIDE 8 DU TRANSMETTEUR ET LA PASSER SUR LA POULIE TENSIONNEUSE 9.
6. POUSSER LE LINGUET FIXE 10 DANS LA SECONDE RAINURE DEPUIS LE BAS DU CLIQUET 11 POUR ASSURER LA TENSION DE LA COURROIE.

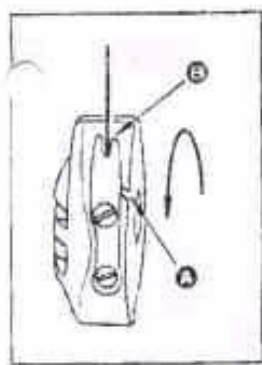
NOTA : LES CHANGEMENTS DE TEMPERATURE OU D'HUMIDITE PEUVENT PROVOQUER UN ALLONGEMENT OU UNE CONTRACTION DE LA COURROIE, RENDANT DIFFICILE LE MONTAGE. NEANMOINS, LA COURROIE RECUPERERA SA LONGUEUR INITIALE DES LA MISE EN ROUTE.

VI. MONTAGE ET DEMONTAGE DU CACHE COURROIE



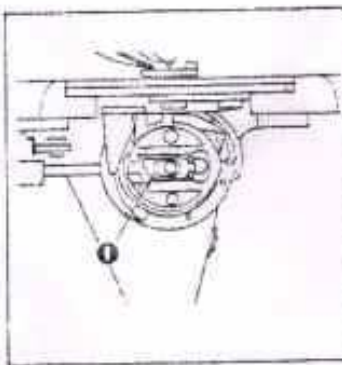
EN ALIGNANT LES CHEVILLES DE GUIDAGE 2 AVEC LES TROUS A DU CACHE COURROIE 1, POUSSER LE CACHE COURROIE DANS LA DIRECTION DE LA FLECHE JUSQU'A ENCLENCHEMENT. POUR LE DEMONTER, TIRER LE CACHE COURROIE DANS LA DIRECTION OPPOSEE A LA FLECHE ET RETIRER VERS LE HAUT.

VII. MONTAGE DE LA CANETTE



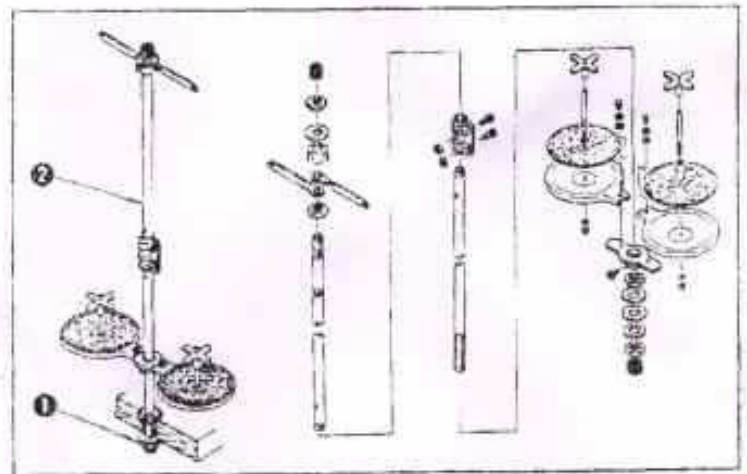
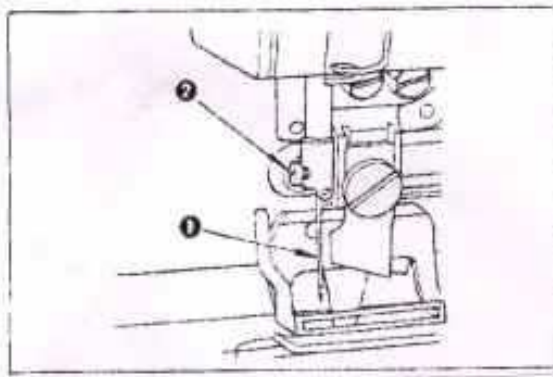
1. PLACER UNE CANETTE DANS LE BOITIER DE CANETTE AVEC L'ENROULEMENT DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES.
2. PASSER LE FIL A TRAVERS L'ORIFICE A DU BOITIER, TIRER LE FIL QUI DOIT PASSER PAR LE TROU B, SOUS LE RESSORT DE TENSION.

VIII. POSE ET DEPOSE DU BOITIER DE CANETTE



1. RELEVER LE LEVIER DE VERROUILLAGE 1 DU BOITIER DE CANETTE ET RETIRER LE BOITIER DU HORS DU CROCHET. LA CANETTE NE DOIT PAS S'ECHAPPER TANT QUE LE LEVIER EST RELEVE.
2. POUR LA POSE DU BOITIER, POUSSER DANS LE CROCHET A FOND ET RELACHER LE LEVIER.

* DISPOSER LA CANETTE DE FACON QU'ELLE TOURNE DANS LE SENS DE LA FLECHE



* COUPER L'ALIMENTATION

UTILISER DES AIGUILLES DPX5J

1/ DESSERRER LA VIS 2, PRESENTER L'AIGUILLE AVEC LA FACE AMINCIE VERS L'OPERATEUR.

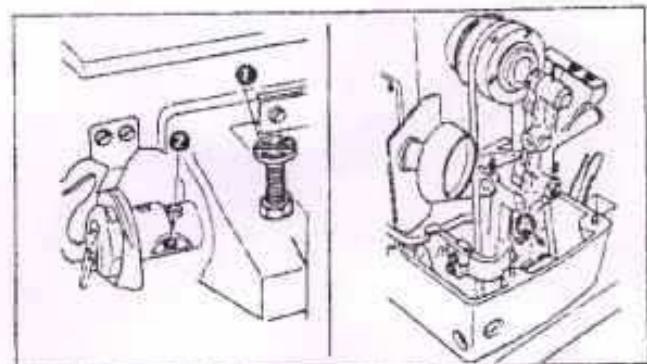
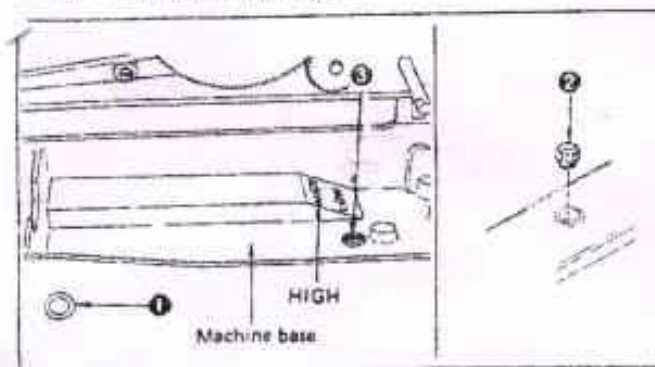
2/ INSERER L'AIGUILLE A FOND DANS LE TROU DU PORTE AIGUILLE.

3/ RESSERRER FERMEMENT LA VIS.

ASSEMBLER LES DIFFERENTS ELEMENTS DU PORTE CONES ET LE FIXER DANS LE TROU DU PLATEAU EN SERRANT L'ECROU 1.

SI CELA EST NECESSAIRE, FAIRE PASSER LE CABLE D'ALIMENTATION ELECTRIQUE DANS LE TUBE 2.

XI - LUBRIFICATION



* AVANT DE DEMARRER LA MACHINE

1/ REMPLIR LE RESERVOIR DU SOCLE AVEC DE L'HUILE NEUVE DEFRIX No 1 JUSQU'A LA MARQUE " HIGH ".

2/ RAJOUTER DE L'HUILE LORSQUE LE NIVEAU EST EN DESSOUS DE LA LIGNE INFERIEURE DU NIVEAU.

3/ LORSQUE LA MACHINE A ETE CORRECTEMENT LUBRIFIEE, L'HUILE QUI CIRCULE EST VISIBLE PAR LE HUBLOT 2 SITUE SUR LE DESSUS DE LA MACHINE. UNE VITESSE LENTE PERMET UNE BONNE OBSERVATION.

* REGLAGE DE LUBRIFICATION DU CROCHET

POUR REGLER L'ARRIVEE D'HUILE AU CROCHET TOURNER LA VIS DE REGLAGE 1 POUR UN REGLAGE APPROXIMATIF - POUR UN REGLAGE FIN, UTILISER LA VIS 2 - LE VOLUME EST REDUIT LORSQUE LES VIS SONT TOURNEES DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE.

* AUTRES POINTS DE LUBRIFICATION

1/ APPLIQUER 1 OU 2 GOUTTES D'HUILE

UNE FOIS PAR SEMAINE DANS LES TROUS

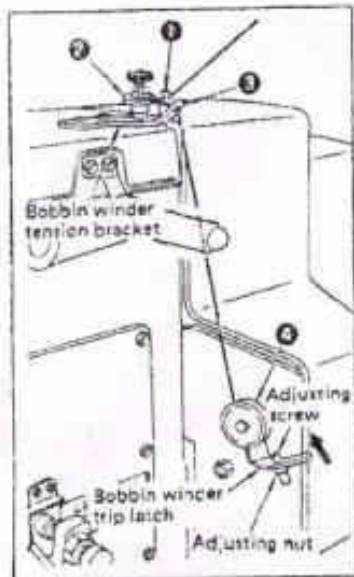
2/APPLIQUER 2 OU TROIS GOUTTES D'HUILE

DANS LES TROUS MARQUES A AVANT LA MISE

EN ROUTE OU APRES UNE LONGUE PERIODE

D'IMMOBILISATION.

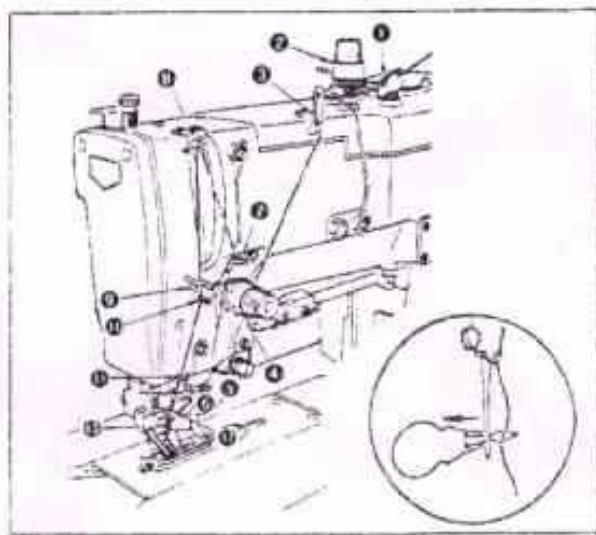
XII - REMPLISSAGE DE LA CANETTE



1. DISPOSER UNE CANETTE SUR L'AXE DU BOBINEUR.
2. TIRER LE FIL DEPUIS LE CONE ET LE PASSER A TRAVERS LES GUIDE-FIL DANS L'ORDRE INDIQUE. ENTOURER LE BOUT LIBRE AUTOUR DE LA CANETTE.
3. POUSSER LE LOQUET DANS LA DIRECTION DE LA FLECHE, METTRE LA MAC. EN ROUTE ET LA CANETTE SE REMPLIRA.
4. EN DESSERANT L'ECROU DE REGLAGE, REGLER LA VIS DE MANIERE A CE QUE LA CANETTE SOIT REMPLIE AU 4/5EME.

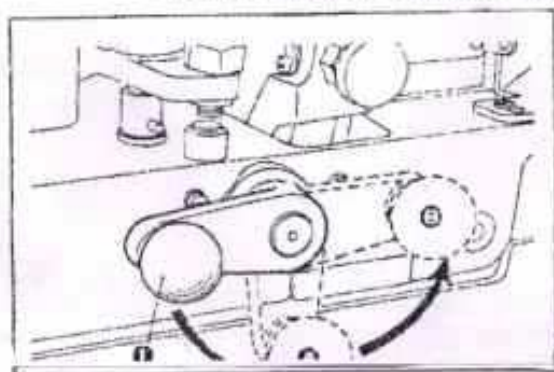
5. SI LA CANETTE N'EST PAS BOBINEE REGULIEREMENT, REGLER LA POSITION DU SUPPORT DE TENSION POUR UN BOBINAGE REGULIER.

XIII - ENFILAGE DU FIL D'AIGUILLE



1. ENFILER LE FIL DANS L'ORDRE INDIQUE.
2. L'ENFILAGE DU CHAS EST FACILITE EN UTILISANT L'ENFIL'VIT LIVRE AVEC LA MACHINE.

XIV - REDUCTION DE LA VITESSE ET ARRET D'URGENCE



* REDUCTION DE LA VITESSE DE COUTURE

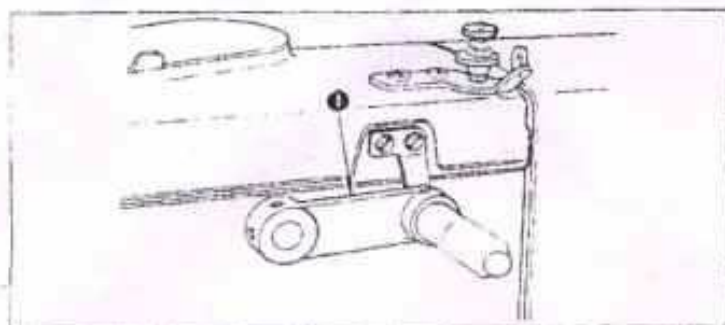
1. TOURNER LA MANIVELLE D'ARRET MANUEL VERS LE BAS EN POSITION A.
2. LA VITESSE SERA REDUITE IMMEDIATEMENT.

* ARRET D'URGENCE

1. TOURNER LA MANIVELLE DEPUIS LA POSITION A JUSQU'A LA POSITION B.
- LA MACHINE S'ARRETERA IMMEDIATEMENT.

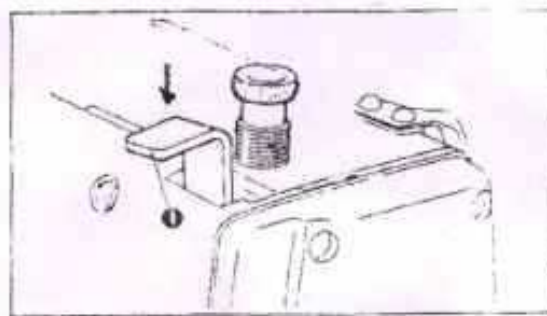
NOTA : SI LA MANIVELLE NE REPREND PAS SA POSITION INITIALE, PUSSEZ LA VERS LE BAS.

XV - POIGNEE D'AVANCE MANUELLE



LORSQUE VOUS DESIREZ FAIRE AVANCER LE TISSU MANUELLEMENT APRES UN ARRET D'URGENCE OU POUR REPARTIR A L'ENDROIT OU LE FIL A CASSE, TOURNER A LA MAIN LA POIGNEE 1 POUR ACTIONNER LE MECANISME D'ALIMENTATION.

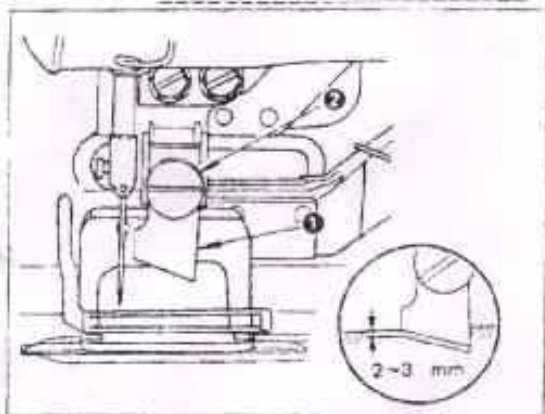
XVI - RETENUE DU COUPEAU



SI VOUS NE VOULEZ PAS COUPER LE TISSU APRES LA COUTURE A CAUSE D'UNE CASSE DU FIL OU POUR TOUTE AUTRE RAISON, PRESSER DOUCEMENT LE LEVIER 1 JUSQU'A CE QUE LA MACHINE S'ARRETE. LE COUPEAU NE DESCENDRA PAS.

NOTA : S'ASSURER QUE L'AIGUILLE N'EST PAS DANS LE TISSU AVANT DE MANOEUVRER LA POIGNEE.

XVII - REMPLACEMENT DU COUTEAU



POUR AFFUTER AU REMPLACER LE COUTEAU, RETIREZ LE COMME SUIT :

1. DESSERER LA VIS 2 ET RETIRER LE COUTEAU 1 EN MEME TEMPS QUE LA RONDELLE.
2. FIXER LE COUTEAU SUR LE SUPPORT DE FACON QUE L'ARRETE SUPERIEURE BISEAUTEE DE LA LAME SOIT A 2 OU 3MM AU DESSUS DE LA SURFACE DE LA PLAQUE A AIGUILLE QUAND LE COUTEAU EST A SA POSITION LA PLUS BASSE.

NOTA : NE PAS OUBLIER DE REMETTRE LA RONDELLE.

XVIII - CHANGEMENT DU NOMBRE DE POINTS

SYMBOLE	NBRE/POINTS PETIT ENGR.	NBRE/POINTS GRAND ENGR.	SYMBOLE	NBRE/POINTS PETIT ENGR.	NBRE/POINTS GRAND ENGR.
A	54	345	I	93	200
B	62	300	(J)	100	190
C	66	285	K	105	180
D	70	268	(L)	110	170
E	(74)	252	M	115	160
F	79	238	(N)	123	152
G	(83)	225	O	130	145
H	88	212			

* ENGRENAGES DROITS

1. EN SELECTIONNANT LES ROUES, VOUS POUVEZ CONTROLLER LE NOMBRE DE POINTS COMME INDIQUE DANS LE TABLEAU CI-DESSUS.
2. LES INDICATIONS ALPHABETIQUES TELLES QUE A,B,C... ET LES NUMEROS TELS 123,152 SONT GRAVES SUR CHAQUE ROUE POUR IDENTIFICATION.
3. UTILISER UNE COMBINAISON D'ENGRENAGES QUI ONT LES MEME MARQUES ALPHABETIQUES.
4. LE NUMERO GRAVE SUR LA ROUE ARRIERE REPRESENTE LE NOMBRE DE POINTS PRODUIT PAR LA COMBINAISON.

LES LETTRES CERCLEES REPRESENTENT LES COMBINAISONS INCLUSES DANS LES ACCESSOIRES STANDARDS. TOUTES LES AUTRES COMBINAISONS SONT EN OPTION.

* FIXATION DES ROUES SUR LES AXES

1. PUSSEZ LA ROUE 1 SUR L'AXE JUSQU'A CE QU'ELLE SOIT FIXEE SOLIDEMENT PAR LES PLOTS DE LA BAGUE SITUEE VERS L'OPERATEUR.
2. POUR INSTALLER LA ROUE 3 SUR LES PLOTS DE LA BAGUE ARRIERE 4, POUSSER LA ROUE SUR L'AXE EN TOURNANT DANS LE SENS DE LA FLECHE.

* REGLAGE DE LA POSITION DE LA CAME DE VITESSE REDUITE

DESSERER LES VIS 5 ET REGLER LA POSITION DE LA CAME 6 POUR OBTENIR LE JEU A COMME INDIQUE CI-CONTRE

NOMBRE DE POINTS

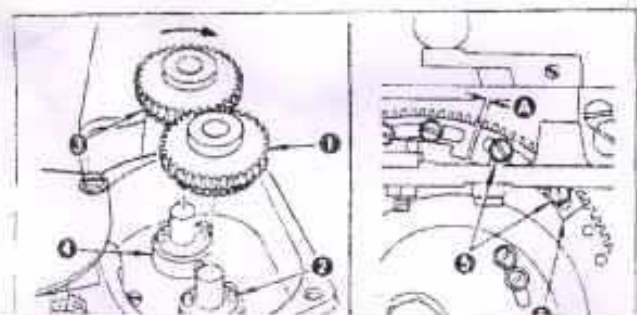
JEU

93 POINTS OU MOINS

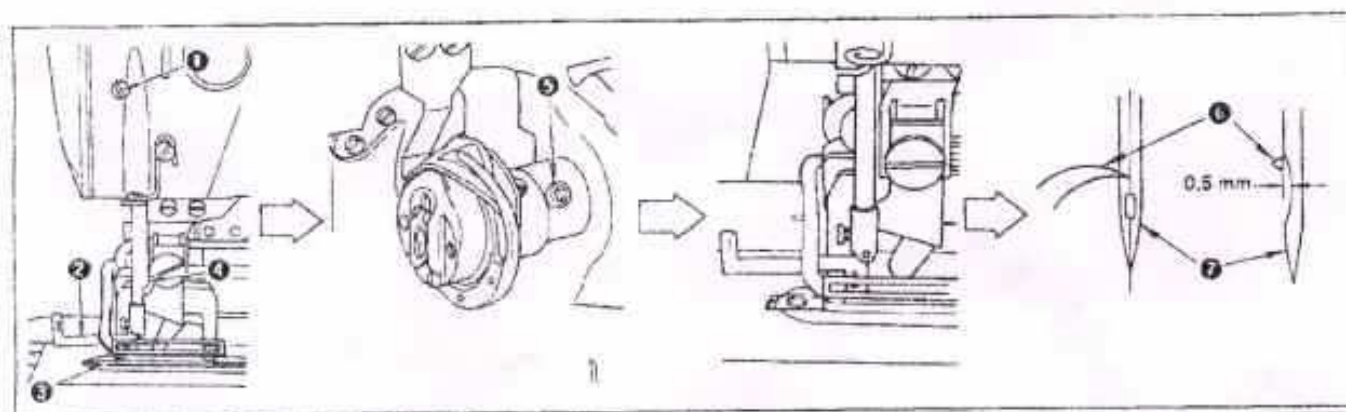
10 - 12 MM

115 POINTS OU MOINS

5 MM



XIX - RELATION ENTRE LE CROCHET ET L'AIGUILLE



* LA RELATION ENTRE L'AIGUILLE ET LE CROCHET DOIT ETRE AJUSTEE COMME SUIV /

- 1/ AMENER LA BARRE A AIGUILLE A SON POINT MORT BAS.
- 2/ DESSERER LA VIS DE BARRE A AIGUILLE 1 ET REGLER LA HAUTEUR DE LA BARRE A AIGUILLE.

REGLAGE DE LA BARRE A AIGUILLE

INSERER LA PARTIE " 1 " DE LA JAUGE 2 DANS L'ESPACE ENTRE LA PARTIE INFERIEURE DE LA BARRE A AIGUILLE 4 ET LA PLAQUE A AIGUILLE 3.

- 4/ RESSERER LA VIS DE BARRE A AIGUILLE.

REGLAGE DU CROCHET

5/ DESSERER LE JEU DE VIS 5 DU CROCHET AVEC LA CLEF SPECIALE FOURNIE AVEC LA MACHINE.

6/ TOURNER LE VOLANT JUSQU'A CE QUE L'AIGUILLE COMMENCE A REMONTER.

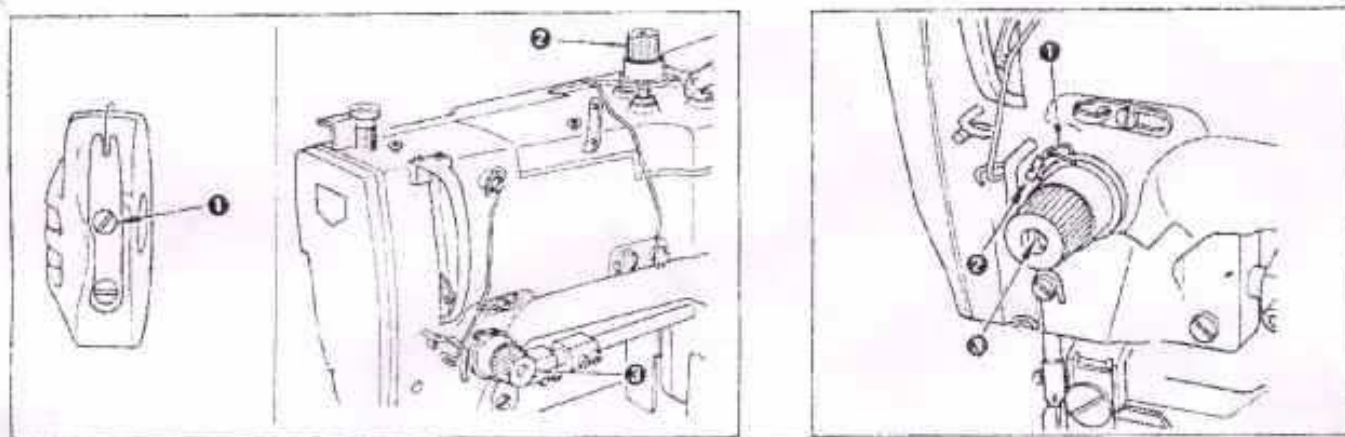
7/ INSERER LA PARTIE 2 DE LA JAUGE DANS L'ESPACE ENTRE LA PARTIE INFERIEURE DE LA BARRE A AIGUILLE ET LA PLAQUE A AIGUILLE JUSQU'A CE QUE LA PARTIE INFERIEURE DE LA BARRE A AIGUILLE TOUCHE LE DESSUS DE LA JAUGE.

8/ ALIGNER LA POINTE 6 DU CROCHET AVEC LE CENTRE DE L'AIGUILLE 7 ET MENAGER UN JEU D'ENVIRON 0.5MM ENTRE L'AIGUILLE ET LA POINTE DU CROCHET.

ENSUITE? resserer les vis;

NOTA : EN CAS DE POINTS SAUTES, DESCENDRE LA BARRE A AIGUILLE D'ENVIRON 0.5MM PAR RAPPORT A LA JAUGE 1.

XX - TENSION DES FILS



* REGLAGE DE LA TENSION POUR POINT PERLE * REGLAGE DU RELEVEUR DE FIL (POINT PERLE)

1. REGLER LA TENSION DU FIL DE CANETTE A APPROXIMATIVEMENT 15 A 20 GR AU MOYEN DE LA VIS 1 DU BOITIER.
2. REGLER LE CONTROLLEUR DE TENSION 2 POUR UNE TENSION TELLE QUE L'ARRET SOIT REALISE A PARTIR DE POINTS ZIG ZAG BIEN FORMES. SI LA TENSION EST FAIBLE, LA COUTURE D'ARRET FORMERA DES BOUCLES SOUS LE TISSUS.

3. REGLER LE CONTROLLEUR DE TENSION 3 POUR OBTENIR UNE TENSION EGALE DES POINTS AUX DEUX LEVRES

* REGLAGE DE LA TENSION DU FIL POUR POINTS ZIG-ZAG

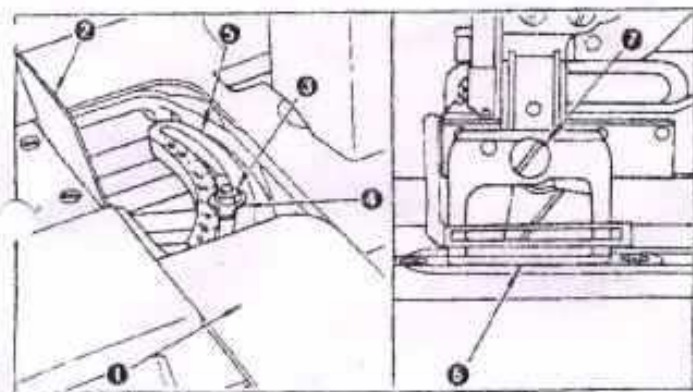
1. REGLER LA TENSION DU FIL DE CANETTE A ENVIRON 40 -50 GR AU MOYEN DE LA VIS 1 DU BOITIER DE CANETTE.
2. EFFECTUER L'ECHANGE DES RESSORTS CONTROLLEURS 2 ET 3 (LE RESSORT CONTROLLEUR 2 EST PLUS FAIBLE).
3. REGLER LA TENSION DU CONTROLLEUR 3 POUR PREVENIR QUE LES FILS S'EMMELENT EN FIN DE COUTURE.
4. LES POINTS DES COTES PARALLELES OU DE L'ARRET PEUVENT ETRE AJUSTES AU MOYEN DU CONTROLLEUR 2.

LE TAUX CORRECT DE DEPLACEMENT DU RESSORT DU RELEVEUR DE FIL 1 EST DE 6 A 8MM AVEC UNE TENSION DE 20 A 50 GR.

POUR REGLER LE TAUX DU RESSORT, DESSERER LA VIS 2 ET AVEC UN TOURNEVIS FIN INSERE DANS LA RAINURE DU BOUTON DE REGLAGE DE TENSION 3 POUR TOURNER LE SUPPORT DE TENSION.

POUR REGLER LA TENSION DU RESSORT DU RELEVEUR DE FIL, INSERER UN TOURNEVIS FIN DANS LA RAINURE DU BOUTON DE REGLAGE 3 DU SUPPORT DE TENSION - APRES AVOIR DESSERE LA VIS 2, LA TENSION EST AUGMENTEE SI LE BLOC EST TOURNE DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, ET REDUITE DANS LE SENS INVERSE.

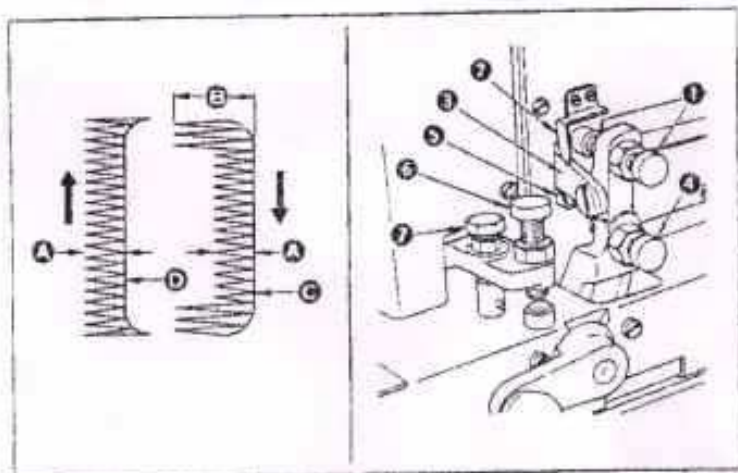
XXI - REGLAGE DE LA LONGUEUR DE BOUTONNIERE



1. TIRER LE CAPOT 1 ET RELEVER LE CAPOT 2
2. DESSERER L'ECROU 3 AU MOYEN DE LA CLEF FOURNIE AVEC LA MACHINE. AMENER LE BLOC 4 A LA LONGUEUR CHOISIE 5 (LA MARQUE INDIQUE LA LARGEUR DU COUTEAU) ET RESSERER L'ECROU 3.
4. EFFECTUER UN ESSAI DE COUTURE, ET REGLER PLUS PRECISEMENT LA LONGUEUR DE COUPE DE FACON QUE L'ARRET NE SOIT PAS COUPE.

* CHANGEMENT DE LA CONTRE PLAQUE
UTILISER UNE CONTREPLAQUE 6 AYANT UNE DIMENSION LA PLUS PROCHE DE LA LONGUEUR DE BOUTONNIERE.

EN RETIRANT LES VIS 7, LA CONTRE PLQUE PEUT ETRE CHANGEE EN MEME TEMPS QUE LE SUPPORT DE CONTRE PLAQUE.



1. L'AIGUILLE SE DEPLACE DE DROITE A GAUCHE AVEC LA LIGNE DE BASE DROITE COMME POSITION DE REFERENCE.

1. POUR REGLER LA LARGEUR DE POINT A DEPLACER AU MOYEN DE LA VIS 1 LE POINTEAU 2 JUSQU'A LA VALEUR DESIREE SUR L'ECHELLE 3. LA LARGEUR DE POINT SERA LA MOITIEE (EN MM) DE CELLE INDIQUEE SUR L'ECHELLE.

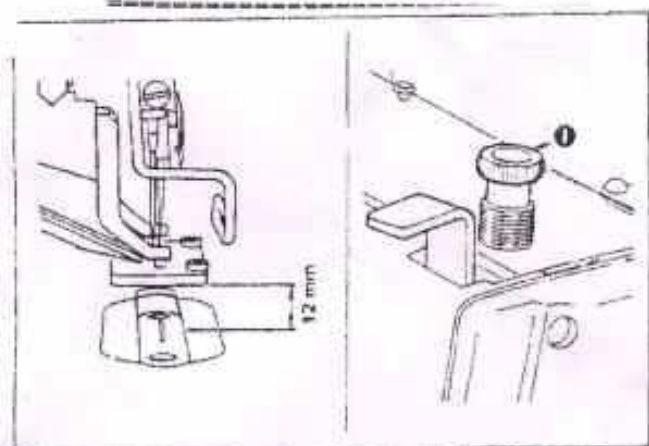
2. POUR REGLER LA LARGEUR DE L'ARRET B, AMENER AU MOYEN DE LA VIS 4 LE POINTEAU 5 A LA MEME VALEUR QUE LE POINTEAU 2, LA LARGEUR DE L'ARRET SERA 2 FOIS PLUS LARGE QUE LA LARGEUR DU POINT.

3. REGLER LA POSITION DE LA LIGNE DE BASE DROITE C EN DEPLACANT LA VIS 6 DE FACON QU'ELLE S'ELOIGNE DE LA LIGNE DE COUPE. LORSQUE LA VIS 6 EST VISSEE, LA LIGNE DE BASE SE DEPLACE VERS LA GAUCHE.

4. PARFAIRE LE REGLAGE AVEC UNE COUTURE D'ESSAI.

5. IL N'EST PAS NECESSAIRE DE REGLER LA LIGNE DE BASE GAUCHE D TANT QU'ELLE DEMEURE INCHANGEE QUAND LA LARGEUR DE POINT EST CHANGEE. NEANMOINS, LA LIGNE DE BASE GAUCHE PEUT ETRE DEPLACEE VERS LA GAUCHE AU MOYEN DE LA VIS 7 SI ELLE SE TROUVE SUR LA LIGNE DE COUPE.

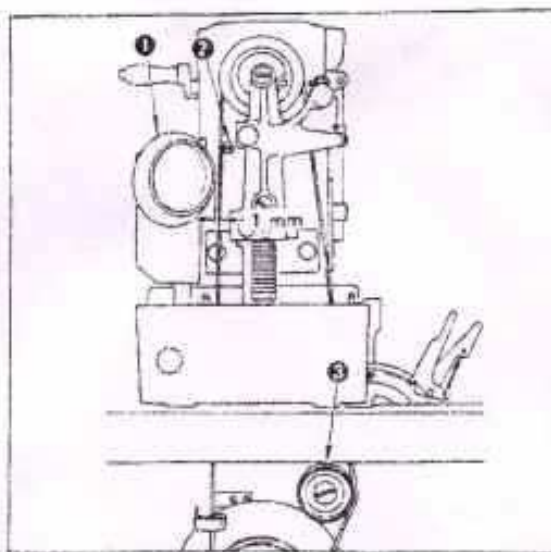
XXIII - REGLAGE DE LA PRESSION DU PIED



LE PIED PRESSEUR EST RELEVE DE 12MM LORSQUE LA PEDALE EST ENFONCEE AU MAXIMUM.

POUR REGLER LA PRESSION DU PIED PRESSEUR SUR LE TISSUS, TOURNER LE BOUTON 1. SI LA PRESSION N'EST PAS ASSEZ FORTE POUR PREVENIR LE RISQUE DE FRONCAGE, TOURNER LE BOUTON 1 DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE.

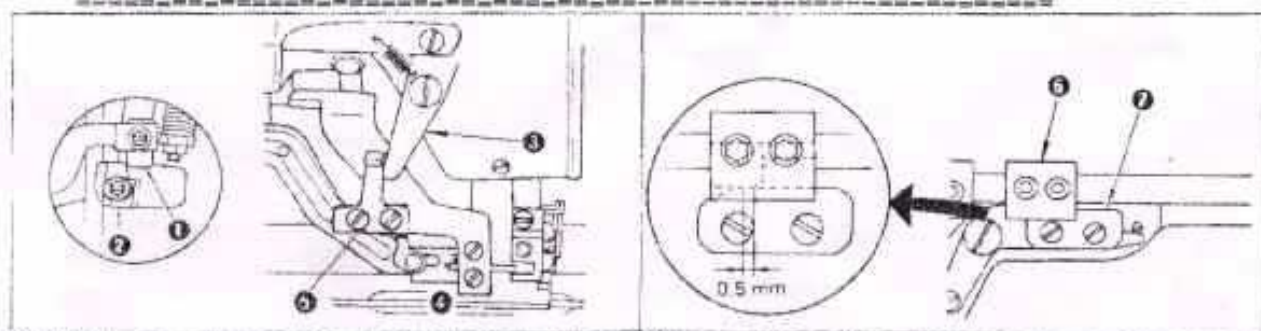
XXIV - REGLAGE DU BOBINEUR



DESSERRER LA VIS 2 POUR REALISER UN REGLAGE TEL QUE L'ESPACE ENTRE LA POULIE 1 ET LA COURROIE 2 SOIT ENVIRON DE 1MM LORSQUE LA POULIE N'EST PAS AU CONTACT DE LA COURROIE.

SI, NEANMOINS, LA COURROIE TOUCHE LA POULIE, REDUIRE LA DEFLECTION DE LA COURROIE EN AGISSANT SUR LAZ POULIE 3.

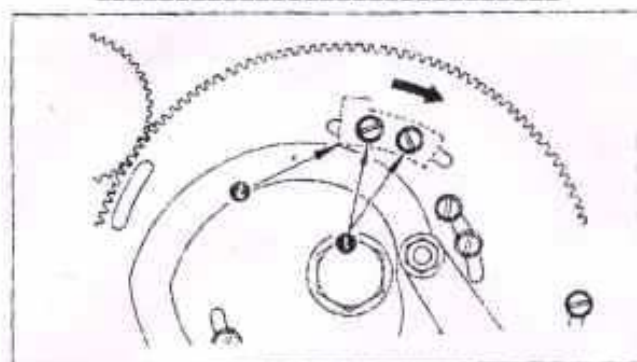
XXVII - REGLAGE DU SUPPORT DE COUPE-FIL ET DE LA PLAQUE DE LIMITATION



DESSRER LE JEU DE VIS 4 ET REGLER LA PLAQUE 5 DE FACON QU'ELLE VIENNE EN CONTACT AVEC LE BRAS D'ARRET 3 AU MOMENT OU LA MACHINE EFFECTUE SON DEMARRAGE LENT (LORSQUE LE LOQUET 1 EST ENGAGE AVEC LE LOQUET 2).

LE SUPPORT DE COUPE-FIL 6 DOIT ETRE INSTALLE DE FACON A MENAGER UN ESPACE DE 0.5MM AVEC LA PLAQUE DE LIMITATION 7.

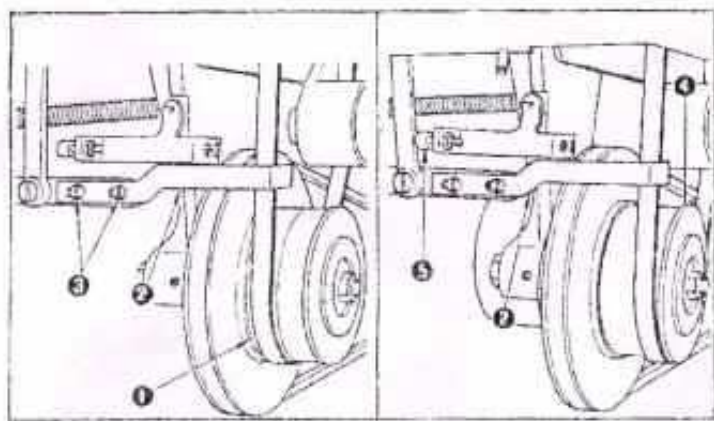
XXVIII - MOMENT DE DESCENTE DU COUPEAU



DESSRER LES VIS 1 ET DEPLACER LE SEGMENT DE DEPLACEMENT DU COUPEAU 2 DANS LA DIRECTION INDIQUEE PAR LA FLECHE, ET LE COUPEAU DESCENDRA PLUS TOT.

IL CONVIENT D'EFFECTUER LE REGLAGE DE MANIERE QUE LE COUPEAU S'ABASSE 2 OU 3 POINTS AVANT L'ARRET DE LA MACHINE.

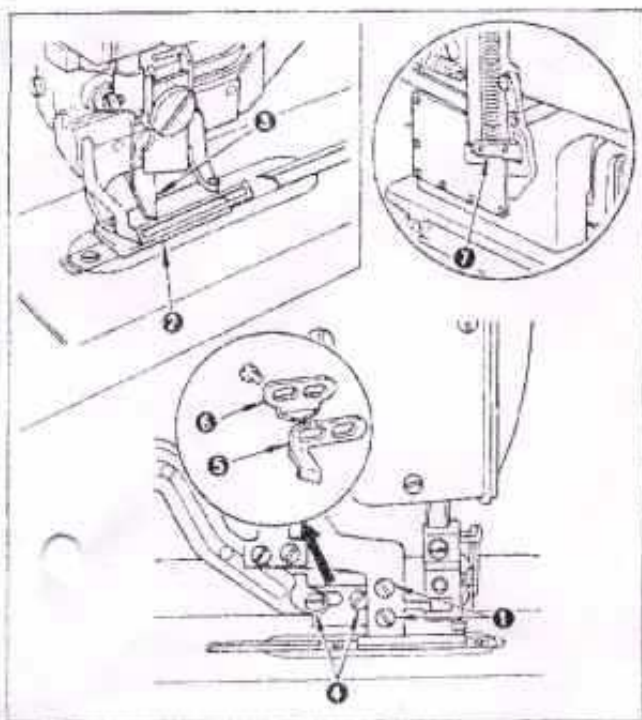
XXV - REGLAGE DU TRANSMETTEUR DE VITESSE



* REGLAGE DE LA POSITION DU DEPLACEMENT DE COURROIE
LORSQUE LA MANIVELLE D'ARRET MANUEL EST TOURNEE VERS LE BAS, I.E. EN POSITION DE BASSE VITESSE, DESSERER LA VIS 3 ET DEPLACER LA COURROIE VERS LA POULIE DE BASSE VITESSE EN MANOEUVRANT LE LEVIER 2.

* REGLAGE DE LA VIS D'ARRET
TERMINER LE REGLAGE AU MOYEN DE LA VIS 5 DE MANIERE QUE LE LEVIER DEPLACEMENT 2 NE PUISSE PAS FAIRE QUITTER LA POULIE DE HAUTE VITESSE 4 A LA COURROIE PENDANT UNE OPERATION DE COUTURE A GRANDE VITESSE.

XXVI - REGLAGE DE LA COUPE DU FIL D'AIGUILLE



* MONTAGE DU COUPE-FIL

DESSERER LE JEU DE VIS 1 ET REGLER LA HAUTEUR DU COUPEAU 3. CELLE-CI DOIT ETRE LA PLUS BASSE POSSIBLE, TOUT EN NE TOUCHANT PAS LA CONTREPLAQUE 2, DE FACON A REDUIRE LA LONGUEUR DE FIL RESTANT APRES LA COUPE.

* MOMENT DE LA FERMETURE

REGLER LE MOMENT DE LA COUPE DE FACON QUE LE COUPE-FIL SOIT REFERME LORSQU'IL AVANCE LE PLUS LOIN.

POUR REALISER CE REGLAGE, DESSERER LA VIS 4 ET DEPLACER LA PLAQUE 5. LORSQUE LA PLAQUE 5 EST DEPLACEE VERS L'AVANT, LE MOMENT DU RAPPROCHEMENT EST RETARDE AVEC UNE REDUCTION DE LA VALEUR DE RAPPROCHEMENT.

NOTA : S'ASSURER QU'UN JEU DE 0.3 A 0.5MM EST LAISSE ENTRE LES LAMES DU COUPE-FIL LORSQU'ELLES SONT COMPLETEMENT PROCHES. SI CE JEU N'EST PAS RESPECTE, LE COUPE-FIL POURRAIT INTERFERER AVEC L'ACTION DE LA PLAQUE DE COMMANDE DU COUPE-FIL, EMPECHANT LE MOUVEMENT DU LEVIER DE RELEVAGE 7.

* MOMENT DE L'OUVERTURE

REGLER LE MOMENT DE FACON QUE LE COUPE-FIL COMMENCE A S'OUVRIRE GRADUELLEMENT A UNE DISTANCE APPROXIMATIVE DE 2 A 3MM DU DEBUT.

POUR REALISER CE REGLAGE, DESSERER LES VIS 4 ET DEPLACER LA PLAQUE 6. SI ELLE EST DEPLACEE VERS L'OPERATEUR, LE COUPE-FIL COMMENCE A S'OUVRIRE PLUS TOT.

NOTA : PRENDRE SOIN DE NE PAS DEPLACER LA PLAQUE 6 QUI AURA DEJA ETE AJUSTEE.

XXIX - DEFAUTS DE FONCTIONNEMENT ET REMEDES

DEFAUT	CAUSE	REMEDE
1. LA PEDALE NE FONCTIONNE PAS - LE BRAS DE LA PINCE N'EST PAS RELEVE COMPLETEMENT.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA PLAQUE A AIGUILLE, LA PLAQUE DE BASE OU LA CANETTE SONT ENCOMBRES PAR DU FIL. 2. LE COUPE-FIL EST GENE PAR LA CONTRE PLAQUE OU LA PLAQUE DE COMMANDE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. BASCULER LA MACHINE ET LA NETTOYER. 2. REVOIR LA POSITION DU COUPE-FIL OU LA POSITION DE LA PLAQUE DE COMMANDE.
2. LA MACHINE N'ATTEINT PAS LA VITESSE MAXI MEME QUAND LA PEDALE EST ENFONCEE AU MAXIMUM.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA MANIVELLE N'EST PAS A LA BONNE POSITION. 2. LE LEVIER DEPLACEMENT DE POULIE N'EST PAS EN FACE DE LA POULIE HAUTE VITESSE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. RECTIFIER LA POSITION DE LA MANIVELLE. 2. METTRE LE LEVIER A LA BONNE PLACE. 3. LUBRIFIER LA CLAVETTE DU LEVIER DEPLACEMENT.
3. L'EMBRAYAGE EMET UN BRUIT IMPORTANT OU LA VITESSE NE SE REDUIT PAS EN FIN DE CYCLE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAME NON ADAPTEE A LA BASSE POUR LES PETITS NOMBRES DE POINTS. 2. LA COURROIE PLATE EST DETENDUE. 3. LA COURROIE V EST DETENDUE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REAJUSTER LA POSITION DE LA CAME BASSE VITESSE. 2. AUGMENTER LA TENSION DE LA COURROIE. 3. RETENDRE LA COURROIE.
4. L'EMBRAYAGE EST DUR.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE LEVIER D'EMBRAYAGE DEMANDE A ETRE LUBRIFIE. 2. LE LEVIER DE DEPLACEMENT N'A PAS DEPLACE LA POULIE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. LUBRIFIER LE LEVIER. 2. REGLER LA POSITION DU LEVIER.
5. LA MACHINE N'EST PAS LUBRIFIEE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE NIVEAU D'HUILE EST TROP BAS. 2. L'HUILE NE CIRCULE PAS. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REMETTRE DE L'HUILE JUSQU'A LA MARQUE " HIGH " 2. HUILER LES FEUTRES.
6. LE COUTEAU EST DESCENDU PENDANT LE CYCLE A HAUTE VITESSE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA POSITION DU SEGMENT DE COMMANDE DU COUTEAU N'EST PAS CORRECTE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REGLER LA POSITION DE LA CAME DE FACON QUE LA DESCENTE DU COUTEAU SOIT RETARDEE.
7. LE COUTEAU EST DESCENDU MEME SI LE FIL D'AIGUILLE EST CASSE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE FIL EST MAL ENFILE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REFAIRE L'ENFILE.
8. L'AIGUILLE EST CASSEE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'AIGUILLE EST TORDUE. 2. L'AIGUILLE ET LE CROCHET SE TOUCHENT. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REMPLACER L'AIGUILLE. 2. REAJUSTER LA POSITION DE L'AIGUILLE ET DU CROCHET.
9. LE FIL D'AIGUILLE EST CASSE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU CONTROLLEUR No 2 EST TROP FORTE. 2. LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL SONT TROP ELEVES. 3. LA POINTE DU CROCHET EST EMOUSSEE OU ERAILLEE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REDUIRE LA TENSION DU CONTROLLEUR No 2. 2. REDUIRE LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL. 3. POLIR LA POINTE DU CROCHET OU CHANGER LE CROCHET.

DEFAUT	CAUSE	REMEDE
1. LE FIL D'AIGUILLE CASSE	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU CONTROLLEUR 2 EST TROP ELEVEE 2. LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL 3. LA POINTE DU CROCHET EST EMOUSSEE OU ERAILLEE 4. LE MOMENT DU CROCHET EST MAL POSITIONNE 5. ERAILLURES SUR LE CHEMIN DU FIL 6. AIGUILLE TROP FINE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REDUIRE LA TENSION DU CONTROLLEUR 2 2. REDUIRE LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL 3. POLIR LA POINTE DU CROCHET OU REMPLACER LE CROCHET 4. REAJUSTER LE MOMENT DU CROCHET AU MOYEN DE LA JAUGE 5. POLIR LES ENDROITS ERAILLES 6. REMPLACER PAR UNE AIGUILLE PLUS GROSSE
2. LE FIL SE DESENFILE	<ol style="list-style-type: none"> 1. LE COUPE FIL D'AIGUILLE S'OUVRE TROP TOT 2. LE COUPE FIL D'AIGUILLE S'OUVRE QUAND LA PINCE DESCEND 3. LE POINT ZIG-ZAG N'EST PAS FORME AU DEPART DE LA COUTURE 4. MAUVAIS ENFILAGE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. DEPLACER VERS L'ARRIERE LA PLAQUE B 2. DEPLACER VERS L'ARRIERE LA PLAQUE B 3. REDUIRE LA TENSION DU CONTROLLEUR 1 4. RECTIFIER L'ENFILAGE
3. LES POINTS SONT IRREGULIERS EN COUTURE ZIG-ZAG	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU DISQUE 2 EST TROP FORTE 2. LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL 3. LA TENSION DU FIL DE CANETTE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REDUIRE LA TENSION DU DISQUE 2 2. ADAPTER LA TENSION OU LE TAUX DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL 3. REDUIRE LA TENSION DU FIL DE CANETTE
4. LES POINTS SONT IRREGULIERS EN DEBUT DE COUTURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU DISQUE 1 EST TROP FAIBLE 2. LE COUPE FIL D'AIGUILLE EST POSITIONNE TROP HAUT 3. LE TAUX DE DEPLACEMENT DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL EST TROP ELEVE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. AUGMENTER LA TENSION DU DISQUE 1 2. DESCENDRE LE COUPE FIL AUSSI BAS QUE POSSIBLE SANS ETRE AU CONTACT DU TISSUS 3. REDUIRE LE TAUX DE DEPLACEMENT DU RESSORT DE RELEVEUR DE FIL ET AUGMENTER LA PRESSION DU RESSORT
5. LE FIL D'AIGUILLE S'ECHAPPE AU PREMIER ARRET ET FAIT BLOC AU DESSOUS DU TISSUS	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU DISQUE 1 EST TROP FAIBLE 2. LA TENSION DU FIL DE CANETTE EST TROP ELEVEE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REDUIRE LA TENSION DU DISQUE 1 2. REDUIRE LA TENSION DU FIL DE CANETTE
6. POINTS FLOTTANTS SUR LE TISSUS	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA TENSION DU FIL DE CANETTE EST TROP FAIBLE 2. LE FIL DE CANETTE EST SORTI DE SON PASSAGE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REDUIRE LA TENSION DU FIL DE CANETTE 2. REENFILER CORRECTEMENT LE FIL DE CANETTE
7. POINTS SAUTES	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA PINCE CHOISIE EST TROP LARGE POUR LA BOUTONNIERE 2. LE TISSUS EST TROP FIN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. REMPLACER LA PINCE PAR UNE PINCE PLUS PETITE 2. RETARDER LE MOMENT DU CROCHET ET DE L'AIGUILLE (DESCENDRE LA BARRE A AIGUILLE DE 0,5MM)